

F DI CIFRA

FORMAZIONE MULTIDISCIPLINARE APERTA A TUTT*

CIFRA danzateatro presenta

RADICI ALLA RIBALTA

Laboratorio di movimento e sperimentazione con elementi di danza contemporanea, acrobatica e floorwork.

*con Caterina Montanari
e Luca Sansoè*

A CHI È RIVOLTO

A coloro che desiderano avvicinarsi, danzando, al movimento acrobatico. Dai 15 anni in su, non sono richiesti particolari requisiti fisici in quanto, per ogni esercizio, verranno forniti più livelli di esecuzione. È richiesta un po' di voglia di mettersi in gioco e di rompere gli schemi.

Indagheremo la possibilità di radicamento a terra con ogni parte del corpo. Con questa base d'ascolto e consapevolezza, studieremo elementi di acrobatica e danza contemporanea per un vocabolario comune, da sperimentare individualmente e in coppia.

DURATA

La durata ideale è di 6 ore in una giornata. Il laboratorio può essere scorporato in diversi moduli, garantendo almeno 2 ore consecutive.

NECESSITÀ SPECIFICHE

Ideale parquet con tappeto danza o tatami. Non sono necessari, ma utili: materassini e materassi da acrobatica.



DA CHI È CONDOTTO

Caterina Montanari

Caterina è una performer bolognese che ricerca e lavora nell'ambito della danza e del circo contemporaneo. La sua espressione corporea sfrutta le tecniche di acrobatica al suolo, verticali e danza contemporanea. Si laurea al Politecnico di Milano in Design degli interni, intraprende successivamente una formazione professionale alla scuola Flic di Torino dove si diploma nel 2018 come verticalista e inizia ad andare in scena con spettacoli di circo contemporaneo. A Genova intraprende il corso di perfezionamento per il danzatore contemporaneo, "L'Azione Silenziosa", promosso e guidato dalla compagnia Deos di Giovanni Di Cicco. Con lui e altri maestri lavora la tecnica contemporanea, classica, il Kinomichi, il floor work, alcune tecniche somatiche e studi sulla voce e il ritmo. Lavora come danzatrice e performer per il Teatro Stabile di Genova, il Teatro dell'Opera Carlo Felice e come interprete per la compagnia Kinkaleri, nella più recente produzione "Otello" e altre performance. È insegnante di verticali e acrobatica in corsi per adulti e bambini. È co-fondatrice del collettivo CIFRA, con il quale ricerca e va in scena dal 2020 nell'ambito del teatro danza, integrando la sua esperienza circense.

Luca Sansoè

Laureato al DAMS di Torino in storia della Danza nel 2017, Luca si forma principalmente in circo e danza contemporanea, diplomandosi in tessuti aerei presso la scuola di circo FLIC di Torino nel 2018 e, successivamente, frequentando per due anni (2019–2020) L'Azione Silenziosa, corso professionale per il danzatore contemporaneo presso DEOS – Danse Ensemble Opera Studio, a Genova. Così, affrontando un percorso di formazione piuttosto vario, entra in contatto con diverse discipline e pratiche corporee, dal teatro fisico, all'acrobatica e alle arti marziali, dalla danza classica alla danza butoh. Un'altra considerevole parte della sua formazione è costituita dallo studio della voce e del canto. Comincia durante l'infanzia a cantare presso il Centro Goitre, a Torino, proseguendo durante l'adolescenza in diversi gruppi corali. Dai sedici ai diciott'anni intraprende un percorso di formazione come solista. Dal 2018, approccia il metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert. Nel 2019 fonda il collettivo C.I.F.R.A., Collettivo Itinerante Formazione Ricerca e Azione, attivo principalmente in Piemonte e Liguria. Inoltre, lavora come freelance sulla scena della danza contemporanea (C&C Company) dell'opera lirica e della performance in senso lato.

cifradanzateatro@gmail.com

Caterina 3398402643

Luca 3409191558

