

F DI CIFRA

FORMAZIONE MULTIDISCIPLINARE APERTA A TUTT*



CIFRA danzateatro presenta

TEATRO INVISIBILE

Tecnica teatrale dei View Point (punti di vista scenici) e loro evoluzione.

con Riccardo Maffiotti

A partire dall'insegnamento di Anne Bogart della SITI Company di N.Y., proponiamo l'evoluzione della "View Point Technique" integrati al lavoro di trasformazione dell'oggetto scenico in soggetto drammaturgico.

Completano il seminario le tecniche della triangolazione e del rettangolo scenico.

Pratiche per comprendere la differenza fra ciò che si fa e ciò che si produce in scena, per iniziare ad intuire cos'è il lavoro invisibile, come usarlo e dove ci porta.

Con il tentativo di spostarci da un teatro del fare ad un teatro dell'essere.

A CHI È RIVOLTO

Aperto ad artisti, attori, danzatori, circensi e a tutte le persone che intendono approfondire e migliorare le loro competenze e capacità.

DURATA

Variabile da una giornata ad un week end fino a più giorni

NECESSITÀ SPECIFICHE

Spazio (minimo 4 x 6 metri) con pavimentazione in legno o simil-legno oppure linoleum, impianto audio con cavo mini jack per collegare il pc, ai partecipanti è richiesto un abbigliamento comodo, scarpe comode, penna e taccuino.



DA CHI È CONDOTTO

Riccardo Maffiotti

Artista artigiano, creativo e formatore – per natura.

Esplora l'essere: quel punto di arrivo in continua partenza, espressione del movimento della vita.

Abbraccia pedagogia, relazione, rapporto con il corpo e la voce, intrecciando lavoro artistico ed insegnamento (arte teatrale, sviluppo del suono e danza sensibile®) da oltre vent'anni.

Performer, attore-danzatore, ha lavorato con diversi maestri sia nell'ambito del teatro che della danza.

CONTENUTI

- *Sats position – esser “pronti a”*
- *Meditazione e tecniche di presenza*
- *Studio ed allenamento dei diversi view point: tempo, durata, traiettorie, risposta cinestesica, ripetizione, architettura, relazione spaziale, gesti, forme, etc...*
- *L'attore artigiano ed il suo bersaglio*
- *Allenamento al triangolo scenico*
- *Allenamento al rettangolo scenico*
- *Object trouvé*
- *Creazione e drammaturgia scenica*